



**Doctorado en Ingeniería  
Facultades de Cs. Agropecuarias; Cs.  
de la Alimentación e Ingeniería**

**Carrera:** Doctorado en Ingeniería

**Mención:** Ciencia y Tecnología de Alimentos

**Curso de Posgrado:** "Herramienta para la escritura de tesis doctorales"

**Carga Horaria:** 30 horas

**Docente/s a cargo:** Dr. Federico Navarro

**Semestre:** segundo **Año:** 2021

**Docente/s colaboradoras:**

Dra. Luz Marina Zapata

Dra. Liliana Gerard

Dra. Mercedes Rasia

**Características del curso:**

1. **Carga horaria:** 30 horas reloj
2. **Curso teórico-práctico:** curso que articula la modalidad del curso teórico con una actividad de la práctica con relación a la temática de estudio. Lo teórico y lo práctico se dan simultáneamente en forma interrelacionada.
3. **Carácter:** curso del ciclo electivo.

Programa Analítico de foja: 2 a foja: 2

Bibliografía de foja: 3 a foja: 3

**Aprobado Resoluciones de Consejos Directivos:**

**Fecha:**

**Modificado/Anulado/ Res. Cs. Ds.:**

**Fecha:**

**Carece de validez sin la certificación del Comité de Doctorado:**



**UNER**

**Facultades de Ingeniería, Ciencias  
Agropecuarias y Ciencias de la Alimentación  
Oro Verde-Concordia, E. R.  
República Argentina**

**PROGRAMA ANALÍTICO**

**Fundamentación y descripción:**

La tesis doctoral constituye un género discursivo de enorme complejidad que funciona simultáneamente y de forma híbrida como escrito tutelado de formación e ingreso a la disciplina, y como escrito experto que hace aportes originales al conocimiento consensuado dentro de ésta. Por este motivo, los estudiantes de posgrado deben, al mismo tiempo, ajustarse a dos dimensiones retóricas y contextuales en ocasiones contrapuestas: por un lado, deben reconocer y adaptarse a las demandas formales y discursivas de la tesis, incluyendo la adecuación del escrito a la orientación de los directores, a la evaluación de un jurado experto que se ubica en una posición jerárquicamente superior al estudiante, y a la estructura retórica típica en la disciplina de la que se trate. Por el otro, los escritores de tesis doctorales deben desarrollar y negociar conocimientos nuevos que discutirán con los saberes consensuados dentro de la comunidad experta, siguiendo criterios investigativos, éticos y retóricos de alta complejidad que pueden desconocer. En consecuencia, muchos estudiantes de posgrado hallan grandes dificultades para elaborar tesis sólidas, adecuadas y que hagan aportes originales a la disciplina.

En los últimos años, muchas instituciones de educación superior en la Argentina y otros países han aceptado curricularmente el hecho de que la escritura de tesis doctorales requiere un entrenamiento y un acompañamiento específico en un curso de escritura especializado, más allá de la necesaria enseñanza de aspectos teóricos y metodológicos y la tutoría de los directores de tesis. Existen dimensiones de la escritura (índices, estructura retórica, introducción, estado de la cuestión, metadiscurso, evaluación, modalidad, cita, despersonalización, mitigación y refuerzo) que adoptan configuraciones específicas en las tesis doctorales y que necesitan ser reconocidos, deconstruidos e internalizados por los estudiantes. Muchos de estos aspectos son específicos de la disciplina, la especialización o la tradición investigativa de interés, y por tanto un curso de escritura de tesis doctorales debe atender a las necesidades locales y disciplinares de los estudiantes. Finalmente, dado que no es posible agotar las demandas en la elaboración escrita de una tesis, un curso de escritura de tesis doctorales debe intentar formar escritores maduros y con agencia que puedan entender los requisitos retóricos de distintas situaciones para transferir sus conocimientos y tomar decisiones conscientes.

**Contenidos:**

***Unidad 1. Estructura retórica de la tesis doctoral***

Sistema de géneros de investigación: rol de la tesis doctoral en la carrera de investigador. Circulación, objetivos y textualización de la tesis doctoral. Estructura retórica: funciones, jerarquías, secuencias. La tesis doctoral en diferentes idiomas, áreas, disciplinas y

tradiciones. Modelos editoriales para la escritura de tesis de posgrado. Análisis de la estructura retórica de tesis doctorales reales.

### **Unidad 2. Títulos, resumen e índice**

Relaciones entre el resumen y el texto principal en la tesis doctoral. Estructura retórica del resumen de tesis doctoral; diferencias con el *abstract* de artículo y ponencia. Estilos de índice. Análisis de títulos de tesis de posgrado. Escritura de títulos a partir de resúmenes.

### **Unidad 3. La introducción: creación de un espacio de investigación**

Sección Introducción en la tesis doctoral; diferencias con el artículo y la ponencia. Creación de un espacio de investigación en la tesis doctoral: entre el aporte original y la adecuación a las expectativas. Análisis de estructura retórica de introducciones a tesis doctorales. Marcas textuales de funciones retóricas. Reescritura de introducciones a tesis doctorales reales.

### **Unidad 4. La revisión bibliográfica: construcción del conocimiento consensuado**

El estado de la cuestión: revisión bibliográfica. Diferencia entre estado de la cuestión y marco teórico. Comparación y contraste de fuentes. Criterios de relevancia para búsquedas bibliográficas. Análisis y reescritura de revisiones bibliográficas.

### **Unidad 5. Metadiscurso**

Marcadores del discurso y recursos metadiscursivos: jerarquización de sectores textuales y orientación de lectura. Reescritura de fragmentos de tesis de posgrado. Evaluaciones directas e indirectas. Etiquetas evaluativas. Negociación de los nuevos aportes en el discurso científico-académico: mitigación y refuerzo. Modalidad epistémica: grados de certeza. Modalidad deóntica: grados de obligación. Precisión y vaguedad.



**UNER**

Facultades de Ingeniería, Ciencias  
Agropecuarias y Ciencias de la Alimentación  
Oro Verde-Concordia, E. R.  
República Argentina

## BIBLIOGRAFIA

**Nota:** la bibliografía constituye el fundamento de los temas trabajados en el aula de taller, pero su lectura no es obligatoria.

### **Unidad 1. Estructura retórica de la tesis doctoral**

- Badenhorst, C., Amell, B., & Burford, J. (Eds.). (2021). *Re-imagining doctoral writing*. The WAC Clearinghouse.
- Colombo, L. (2014). Los vínculos personales en la producción de tesis doctorales. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(2), 81-96.
- Navarro, F., & Caldas Simões, A. (2019). Potencial de Estructura Genérica en tesis de ingeniería eléctrica: Contrastes entre lenguas y niveles educativos. *Revista Signos*, 52(100), 306-329. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342019000200306>
- Swales, J. M. (2004). *Research Genres. Exploration and Applications*. Cambridge University Press.

### **Unidad 2. Títulos, resumen e índice**

- Al-Ali, M. N., & Sahawneh, Y. B. (2011). Rhetorical and Textual Organization of English and Arabic PhD Dissertation Abstracts in Linguistics. *SKY Journal of Linguistics*, 24, 7-39.
- Ramírez Gelbes, S. (2011). Títulos de ponencias, *ethos* y desagentivación: de diferencias y similitudes entre disciplinas. En M. M. García Negroni (Ed.), *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica* (pp. 67-100). Editoras del Calderón.
- Halliday, M. A. K. (2004). *The language of science. Collected works of M. A. K. Halliday*, 5 Continuum.
- Hyland, K. (2004). Speaking as an insider: promotion and credibility in abstracts. En *Disciplinary Discourses. Social Interactions in Academic Writing* (pp. 63-84). The University of Michigan Press.
- Motta-Roth, D., & Rabuske Hendges, G. (2010). *Abstract/Resumo acadêmico*. En D. Motta-Roth & G. Rabuske Hendges (Eds.), *Produção textual na universidade* (pp. 151-162). Parábola Editorial.
- Swales, J. M., & Feak, C. B. (2009). *Abstracts and the Writing of Abstracts*. University of Michigan Press.

### **Unidad 3. La introducción: creación de un espacio de investigación**

- Łyda, A., & Warchał, K. (Eds.). (2014). *Occupying Niches: Interculturality, Cross-culturality and Aculterality in Academic Research and practice in professional discourse*. Springer.
- Motta-Roth, D., & Hendges, G. R. (2010). Artigo acadêmico: introdução. En *Produção textual na universidade* (pp. 65-88). Parábola Editorial.
- Swales, J. M., & Feak, C. B. (2011). *Creating Contexts: Writing Introductions across Genres*. University of Michigan Press.

#### **Unidad 4. La revisión bibliográfica: construcción del conocimiento consensuado**

Kwan, B. S. C. (2006). The schematic structure of literature reviews in doctoral theses of applied linguistics. *English for Specific Purposes*, 25(1), 30-55.

Motta-Roth, D., & Hedges, G. R. (2010). Artigo acadêmico: revisão da literatura. En *Produção textual na universidade* (pp. 89-110). Parábola Editorial.

Swales, J. M., & Feak, C. B. (2009). *Telling a Research Story: Writing a Literature Review*. University of Michigan Press.

#### **Unidad 5. Metadiscurso**

Hyland, K. (2019). *Metadiscourse: Exploring interaction in writing* (2nd ed.). Bloomsbury Academic.

Innocentini, V. & Navarro, F. (submitted 30/06/2021). Negotiating across languages: Metadiscourse in English and Spanish abstracts in Soil Science. *Lenguaje y Literatura*.

Martín Zorraquino, M. A., & Portolés Lázaro, J. (1999). Los marcadores del discurso. En I. Bosque & V. Demonte (Eds.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (pp. 4051-4214). Madrid: Espasa Calpe.

Moreno, A. I. (2004). Retrospective Labelling in Premise-Conclusion Metatext: An English-Spanish Contrastive Study of Research Articles on Business and Economics. *Journal of English for Academic Purposes*, 3, 321-339.

Myers, G. (1989). The Pragmatics of Politeness in Scientific Articles. *Applied Linguistics*, 10(1), 1-35.

Navarro, F., Montes, S., Álvarez, M., & Castro, C. (accepted). How do students write in Engineering and the Humanities? Intertextuality and metadiscourse in undergraduate dissertations in Spanish. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*.

#### **Fuentes textuales utilizadas:**

- Fragmentos de tesis de posgrado en proceso de escritura de los asistentes al curso.
- Tesis de posgrado y planes de tesis presentadas previamente en los programas de posgrado de los que provengan los asistentes al curso.
- Normas y guías de escritura, cita o estilo de revistas y publicaciones de la disciplina.
- Respuesta a encuesta aplicada a directores de tesis y doctorados previos del programa.



# UNER

Facultades de Ingeniería, Ciencias  
Agropecuarias y Ciencias de la Alimentación  
Oro Verde-Concordia, E. R.  
República Argentina

## PLANIFICACIÓN DEL CURSO

### Objetivos Generales:

Que los estudiantes:

- desarrollen y consoliden prácticas de escritura de investigación;
- desarrollen y consoliden herramientas de análisis y monitoreo autónomo de su escritura y de las prácticas letradas, epistémicas e institucionales de su disciplina.

### Objetivos Particulares:

Que los estudiantes:

- desarrollen y consoliden herramientas para la escritura de tesis doctorales;
- inicien, avancen y finalicen la escritura de sus tesis doctorales.

### Metodología de Trabajo:

La metodología de trabajo en el aula es el taller de escritura. Esta metodología implica un seguimiento de la producción y reelaboración escrita estudiantil, un énfasis en la participación del estudiante de forma individual y grupal, y un andamiaje en el desarrollo y producción autónoma de prácticas de lectura y escritura académicas relevantes. En términos generales, la dinámica de taller no se articula a partir de la exposición de un docente frente a los estudiantes y la lectura de bibliografía por parte de éstos, sino a partir de la dinámica interactiva entre estudiantes y docente.

En el nivel de posgrado, el docente tiene un rol protagónico en la enseñanza explícita de un conjunto de unidades lingüísticas de trabajo y un metalenguaje básico que permitan el trabajo en clase. De esta manera, se combina la enseñanza y el aprendizaje práctico a través del lenguaje disciplinar con la enseñanza y el aprendizaje teórico sobre el lenguaje disciplinar.

A su vez, los estudiantes de posgrado tienen un rol clave en la negociación y discusión sobre prácticas letradas complejas que se inscriben en marcos epistémicos e institucionales sobre los cuales tienen un importante conocimiento. En este sentido, muchos de los contenidos y estrategias de escritura relevantes y adecuadas para cada disciplina se discutirán y consensuarán a lo largo del propio curso tomando en cuenta los aportes de los asistentes.

### Equipo docente:

Federico Navarro (docente a cargo), federicodanielnavarro@gmail.com

**Docentes colaboradoras:**

Luz Marina Zapata, [luzmarina.zapata@uner.edu.ar](mailto:luzmarina.zapata@uner.edu.ar)

Liliana Gerard, [liliana.gerard@uner.edu.ar](mailto:liliana.gerard@uner.edu.ar)

Mercedes Rasia, [mercedes.rasia@uner.edu.ar](mailto:mercedes.rasia@uner.edu.ar)

**Cronograma del Curso:****Día(s) y horario(s) tentativo(s) de dictado:**

1° clase 10/09/2021, sincrónica online, 4 horas.

2° clase 24/09/2021, sincrónica online, 4 horas.

3° clase 08/10/2021, sincrónica online, 4 horas.

4° clase 22/10/2021, sincrónica online, 4 horas.

**Horario asincrónico**

Se propone acompañamiento y orientación a los alumnos mediante tutorías personalizadas o grupales durante el trabajo extra áulico que realizarán los mismos (escritura de Introducción de la Tesis).

1/10/2021, asincrónico con tutoría 3 horas.

15/10/2021, asincrónico con tutoría 3 horas.

29/10/2021, asincrónico con tutoría 3 horas.

05/11/2021, asincrónico con tutoría 3 horas

12/11/2021 asincrónico con tutoría 2 horas

**Fecha de Presentación de Trabajo/Evaluación:** 01/12/2021

**Fecha de Recuperatorio:** 01/03/2022

**Condiciones de Regularidad y Promoción:**

- Se evaluará tanto el proceso de aprendizaje (participación oral y escrita en la modalidad de taller) como el producto del seminario.
- Se requiere el 80% de asistencia.
- Se requiere la aprobación del trabajo final escrito, determinado en función del grado de avance de cada estudiante: plan de tesis completo o introducción completa a la tesis doctoral, (carga horaria 14 horas)

**Infraestructura necesaria:**

- Plataforma para la realización de la clase online.
- Espacio de campus virtual para intercambio de materiales, registro de actividades y realización de ciertas tareas.